

SES12NAUS

OPEN CALL 2025-2026

BASES DE LA CONVOCATÒRIA INTERNACIONAL PER A RESIDÈNCIES EN DUES FASES A EIVISSA, ADREÇADA A ARTISTES VISUALS I COMISSARIS

Termini per a sol·licituds: 20 d'octubre de 2025, a les 23:59 h (CET)

Període de residència: Fase 1 – 23 de novembre fins al 14 de desembre, 2025

Fase 2 – 18 de maig fins al 8 de juny, 2026

SES DOTZE NAUS

SES DOTZE NAUS és una organització sense ànim de lucre, creada el 2016 amb l'objectiu de reforçar el teixit cultural i artístic de l'illa i convertir-la en un referent internacional per a la creació artística contemporània.

A través d'un rigorós programa que inclou residències d'artistes, exposicions i programes públics, SES DOTZE NAUS pretén impulsar el canvi social i ampliar la identitat cultural de l'illa.

LA RESIDÈNCIA

SES DOTZE NAUS llança un programa de residències en dues fases, adreçades a:

- Un artista visual o comissari amb residència a les Illes Balears.
- Dos artistes visuals o comissaris amb residència a Espanya o Europa.

Durant la primera fase, els participants posaran el focus en la recerca, amb l'objectiu d'aprofundir en la seva comprensió del context d'Eivissa. La segona fase convida els participants a tornar a l'illa per finalitzar els seus projectes: els artistes produiran les seves obres, els comissaris continuaran la seva recerca i tots dos duran a terme activitats públiques i presentaran els projectes desenvolupats durant la residència.

Aquest marc permet als participants connectar de manera significativa amb l'illa d'Eivissa i les seves comunitats i desenvolupar —o ampliar— un projecte en diàleg amb el seu context.

La residència es duu a terme en dos espais dins el municipi de Santa Eulària des Riu:

- Allotjament en una finca de 30 hectàrees al centre de l'illa, a prop del poble de Santa Gertrudis de Fruitera.
- Espai de treball a La Carpintería, el centre de creació de la Fundació, situat a la zona industrial de Can Bufí, prop de la ciutat d'Eivissa. El centre acull creadors de diverses disciplines.

Artistes i comissaris que han participat en edicions anteriors de residències a SES DOTZE NAUS:

Ana Laura Aláez (ES), Nina Beier (DK), Karen P. Biswell (CO), Sofia Eliza Bouratsis (GR), Simon Dybbroe Møller (DK), Martine Felipe i Jean Bechameil (BX), Juan Gómez Alemán (ES), Hauptmeier|Recker (GE), Andrés Izquierdo (ES), Violeta Janeiro (ES), Nihat Karatasli (TR), Keiken (GB), Ndayé Kouagou (FR), Ian Monroe (US), Cristina Stolhe (ES), Damien Poulain (FR), Raquel Victoria (ES), Santiago Ydáñez (ES), entre d'altres.

OBJECTIU DE LA CONVOCATÒRIA

A través d'aquesta convocatòria balear i europea, SES DOTZE NAUS impulsa la mobilitat artística i l'intercanvi entre diferents contextos, alhora que dona suport a les trajectòries d'artistes i comissaris en qualsevol etapa de la seva carrera. El programa té com a finalitat afavorir la producció artística i la generació de noves perspectives crítiques. Per això, posa a disposició el temps, l'espai i els recursos necessaris per desenvolupar un nou projecte o donar continuïtat a un en curs. El seu format en dues fases obre un lloc per a la reflexió i acompanya l'evolució dels projectes des de la immersió inicial fins a la seva posterior producció.

DATES DE LA RESIDÈNCIA

La residència es desenvoluparà durant dues temporades (2025 i 2026) i consta de dues fases:

- Fase 1: del 23 de novembre fins al 14 de desembre de 2025 (3 setmanes).
- Fase 2: *del 18 de maig fins al 8 de juny de 2026 (3 setmanes).

*Subjecta a canvis amb avís previ.

QUI POT PARTICIPAR

Aquesta convocatòria està oberta a artistes visuals i comissaris residents a les Illes Balears, Espanya i Europa. No hi ha límit d'edat.

NOMBRE DE RESIDÈNCIES

Per a l'edició 2025—2026, se seleccionaran tres projectes: una residència per a un participant de les Illes Balears i dues per a participants d'altres llocs d'Europa.

SOBRE EL PROJECTE

La proposta artística o curatorial pot consistir en la realització d'un projecte complet, l'inici d'un nou projecte a llarg termini o la continuació d'una recerca en curs. La proposta ha d'explicar clarament tant el projecte en el seu conjunt com la fase específica del procés que es vol dur a terme durant cadascuna de les fases de la residència.

El projecte ha de ser una obra original del sol·licitant de la residència, qui n'ha de ser titular de tots els drets de propietat intel·lectual. Es prestarà una atenció especial als projectes que explorin diversos aspectes de l'illa d'Eivissa i proposin nous diàlegs amb la seva projecció internacional, els seus imaginaris, comunitats i patrimoni cultural i natural. També es valoraran molt positivament les

propostes que demostrin com la residència a Eivissa podria contribuir positivament al projecte, així com el seu potencial per connectar de manera significativa amb el territori.

La presentació final del projecte podrà adoptar diversos formats a manera d'exposició, esdeveniment o altres propostes artístiques. Per a això es disposarà de l'ús de La Carpintería —espai d'exposició i creació artística de SES DOTZE NAUS— o d'altres possibles localitzacions de l'illa a decidir prèvia i conjuntament amb la direcció de la fundació i en base a les característiques del projecte presentat.

S'espera que els sol·licitants incloguin una activitat pública en cadascuna de les fases de la residència. Aquestes activitats estaran vinculades als processos de recerca o producció, o bé a la presentació final del projecte, amb flexibilitat pel que fa al contingut i al format: artist talks, workshops, etc.

RECURSOS, FONTS I SUPORT

Honoraris:

Cada resident rebrà una ajuda econòmica de 2.000 € en concepte d'honoraris (1.000 € per fase). A aquestes quantitats s'hi aplicaran els impostos i retencions corresponents.

Despeses de viatge:

Fins a 330 € (165 € per fase) per als participants d'Espanya i fins a 770 € (385 € per fase) per als participants d'altres països europeus. La fundació s'encarregarà de gestionar les reserves.

Despeses de producció:

Artistes: fins a 3.000 € per a la producció i presentació pública, inclòs el transport de l'obra si fos necessari. A més, la Fundació cobrirà fins a 500 € de les despeses d'instal·lació relacionades amb la presentació pública final i fins a 900 € de despeses associades a les activitats públiques.

Comissaris: la Fundació cobrirà fins a 900 € per a les despeses relacionades amb les activitats públiques de les dues fases de la residència i la presentació final del projecte desenvolupat durant la residència.

Pagaments:

Els honoraris corresponents a cada fase de la residència es pagaran en dos terminis: el 50 % a l'inici i el 50 % al final de cada estada a l'illa, prèvia presentació de les factures corresponents. L'assignació per a la producció es pagarà el 2026, un cop presentat l'informe final juntament amb les factures i rebuts. Podrà considerar-se el pagament d'anticipis segons les necessitats de cada projecte.

Recursos:

La Fundació SES DOTZE NAUS també proporcionarà als candidats seleccionats els següents recursos:

- **Allotjament:** una habitació privada en un apartament ubicat en una finca rural dins el municipi de Santa Eulària des Riu. L'apartament té dos dormitoris, cadascun amb bany privat i accés independent des del jardí. Cuina i sala d'estar compartides.
 - **Espai de treball a La Carpintería, el centre de creació de la Fundació:** les dimensions i el mobiliari es definiran segons les necessitats del projecte. Els recursos tècnics disponibles inclouen projectors, altaveus, maquinària, eines i altres equips.
-

-
- Assistència a la producció: per cobrir qualsevol necessitat eventual de les activitats públiques i presentacions.
 - Desplaçaments: vehicle (cotxe o moto) a disposició durant tota l'estada.
 - Traslats a l'aeroport.

Suport i orientació:

L'equip de la Fundació també oferirà suport i orientació durant tota la residència, compartint el seu coneixement de l'illa, facilitant connexions amb persones, organitzacions o projectes locals rellevants i organitzant reunions informals, etc.

DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR

Els sol·licitants d'aquesta convocatòria han d'inscriure's a través del formulari disponible a www.ses12naus.org. L'expedient sol·licitat per completar el formulari no ha de superar les 10 pàgines i 10 MB, i ha d'incloure:

- Biografia o CV, incloent informació sobre les àrees de treball i projectes previs.
- Carta de motivació per sol·licitar la residència.
- Descripció detallada del projecte que es desenvoluparà (text i imatges), amb explicació de les metodologies que s'empraran i el pla de treball per a cada fase de la residència.
- Contingut i format proposats per a les activitats públiques i les presentacions finals.
- Possibles recursos o resultats que es generaran en cadascuna de les fases, els quals podran compartir-se en els canals de comunicació de la Fundació.
- Qualsevol altra documentació complementària o enllaços web que contribueixin a explicar o aprofundir en aspectes del projecte.

La documentació podrà presentar-se en espanyol o en anglès. Les sol·licituds que no compleixin aquests requisits seran excloses.

DATA LÍMIT DE SOL·LICITUD

La data límit per presentar les sol·licituds és el **20 d'octubre de 2025, a les 23:59 h (CET)**. No s'acceptaran sol·licituds fora de termini.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Perfil i trajectòria del sol·licitant: solidesa de la formació artística del sol·licitant i coherència entre la seva pràctica prèvia i el projecte proposat.
- Qualitat artística del projecte: originalitat i rigor teòric i conceptual.
- Rellevància de la proposta en relació amb el context de l'illa: projectes que estableixin connexions significatives i/o inèdites amb el territori.
- Viabilitat del projecte i adequació als recursos i terminis de la residència: grau de definició del projecte, claredat en el desenvolupament per fases i adequació a les condicions tècniques, espacials i temporals de la residència.
- Potencial del projecte per involucrar les comunitats locals: propostes que facin èmfasi en processos relacional i participatiu que fomentin el diàleg amb diferents públics o actors locals.

SELECCIÓ I NOTIFICACIÓ

El jurat encarregat de seleccionar el projecte estarà compost per professionals independents del món de l'art i la cultura i un representant de la Fundació SES DOTZE NAUS. Es podrà sol·licitar als participants que proporcionin dades més

detallades sobre qualsevol aspecte del projecte presentat, per correu electrònic o mitjançant entrevistes.

El candidat seleccionat serà notificat per correu electrònic o telèfon abans del 27 d'octubre de 2025. La decisió del jurat serà definitiva i inapel·lable. El jurat es reserva el dret de declarar deserta la convocatòria.

OBLIGACIONS

Els candidats seleccionats assumeixen les següents obligacions:

- Confirmar per escrit a la Fundació la seva acceptació de la residència i de les presents bases en un termini màxim de 5 dies naturals des de la notificació de la seva selecció. L'incompliment d'aquest requisit es considerarà una renúncia.
 - Dedicar la seva residència al desenvolupament del projecte per al qual s'han presentat, adherint-se fidelment al pla de treball presentat. Qualsevol canvi substancial s'haurà de comunicar a la Fundació amb antelació.
 - Fer un ús adequat i responsable dels recursos que la Fundació posarà a la seva disposició.
 - Participar en les activitats organitzades per la Fundació en relació amb la residència, que podran incloure reunions, àpats, visites a llocs de l'illa, etc.
 - Presentar un informe final (màxim 1.500 paraules) en un termini de 10 dies naturals després de la finalització de la segona fase de la residència, en el qual es resumeixi el treball realitzat i s'avalui l'experiència a l'illa.
 - La participació en aquesta residència no implica una relació laboral amb la Fundació.
-

DIFUSIÓ

Amb la finalitat de difondre els projectes seleccionats a través d'aquesta convocatòria, els participants cedeixen a la Fundació SES DOTZE NAUS els drets indefinits per difondre els projectes en qualsevol mitjà o format.

Els participants també hauran de proporcionar a la Fundació els textos i imatges que se'ls sol·licitin amb finalitats de comunicació i estar disponibles per a possibles entrevistes amb els mitjans. Si el projecte desenvolupat durant la residència es presenta o publica posteriorment, el/els participant/s seleccionats es comprometen a reconèixer en tots els canals de comunicació que el projecte s'ha desenvolupat, en part o en la seva totalitat, durant una residència a la Fundació SES DOTZE NAUS.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació completa d'aquestes bases. La Fundació SES DOTZE NAUS es reserva el dret de resoldre qualsevol imprevist o qüestió interpretativa que pugui sorgir. Les seves decisions seran inapel·lables.

Per obtenir qualsevol informació addicional, podeu utilitzar el correu: info@ses12naus.org